

# Ateliers

Salon Alfred-Rouveau, Niveau 4  
de l'hôtel Hyatt Regency (Complexe Desjardins)

29 novembre 2009

**Inscription : 9 h**

**Atelier : 9 h 30 à 12 h 30**

## **LA PLANIFICATION FINANCIERE (9 H 30 A 10 H 45)**

Votre épargne, vos dettes, vos assurances, vos enfants et leurs études, votre succession, votre retraite, vos impôts. La planification financière couvre plusieurs aspects et peut s'avérer complexe, particulièrement pour des travailleurs autonomes dont les revenus sont variables. Or, trop souvent, vous devez réagir à une offre de produit ou de service, sans avoir eu l'occasion de réfléchir sur le sujet. C'est l'occasion que nous vous offrons en invitant, grâce à la collaboration avec la Caisse de la culture, M. Pierre Giroux, un spécialiste, qui vous expliquera les tenants et aboutissants de la planification, son importance, son fonctionnement et les règles pour choisir un planificateur.

Avec

**M. Pierre Giroux,**

détenteur d'une maîtrise en administration des affaires spécialisée en gestion et développement des organisations, planificateur financier depuis 1997, membre du conseil d'administration de l'IQPF et président du congrès 2010 de l'IQPF (Institut Québécois de Planification Financière)

## **LES INTERVENTIONS SUR LE TEXTE (DE 11 H A 12 H 30)**

Elles sont multiples et n'ont généralement qu'un seul objectif : améliorer le texte. Parfois bienvenues, parfois pertinentes, parfois moins, certaines interventions s'imposent, d'autres sont imposées. Certains en font métier : auteurs-conseils, conseillers à la scénarisation, script-éditeurs, auteurs-coordonnateurs ou plus récemment « showrunners ». Les appellations diffèrent tout comme la nature des interventions (commenter ou suggérer, retoucher voire réécrire), mais tous ont une fonction délicate. Comment conçoivent-ils leur travail et leur rôle ? Comment l'exercent-ils ? Quelle relation établissent-ils avec les auteurs ? Et comment les auteurs présents les perçoivent-ils ?

Animé par **Suzanne Aubry**

Avec

**Richard Blaimert**, auteur

**Marie-Hélène Dubé**, auteure

**Myrienne Pavlovic**, conseillère à la scénarisation

**Michèle Tougas**, conseillère à la scénarisation

Ouvert aux membres et aux non-membres

**Prière d'informer le Secrétariat de la SARTEC de votre présence**

Par téléphone (514) 526-9196, télécopieur (514) 526-4124 ou courriel :

[information@sartec.qc.ca](mailto:information@sartec.qc.ca)