

<p>Formateur : Nicolas Houde-Sauvé Dates : 9-10 et 16-17 février 2019 Durée : 30 h et 2 h d'accompagnement Coût : 120 \$ (valeur réelle de 1 718 \$) Lieu : L'inis Places : 8</p>	<p>INFORMATION ET INSCRIPTION Manon Gagnon mgagnon@sartec.qc.ca Coordonnatrice en développement professionnel en culture Cell. 514-214-0124 Tél. 514-526-9196</p>
---	--

Clientèle visée : Cette formation s'adresse aux auteurs de radio, télévision et cinéma. La priorité sera donnée aux membres de la SARTEC.

Description : « Scénariser votre documentaire » est un projet de formation qui grâce à des exercices de résolutions de problème basés sur des productions documentaires déjà diffusées, et à des outils pratiques, guide les participants dans le développement de leur propre sujet grâce à une approche structurée de scénarisation documentaire. Cette méthodologie répond de manière réaliste et efficace aux nouvelles normes et les délais qu'exige la production télévisée actuelle, tout en misant sur l'importance de la signature d'auteur et des choix éditoriaux personnels.

Le participant est invité à intégrer le développement d'un projet personnel ou commandé dans la démarche de l'atelier. Cet atelier se donnera en version de deux fins de semaine de 16 heures chacun et sera suivi quelques semaines plus tard d'une période de consultation et d'analyse individuelle de 2 heures par participant. Une démarche de travaux pratiques est intégrée aux notions présentées. Le formateur fera une sélection des candidats intéressés à la formation en demandant une lettre de motivation concernant les attentes personnelles du candidat, un synopsis de son projet documentaire en plus d'un curriculum vitae. Les candidats qui n'ont pas encore produit de documentaire sont admissibles mais un travail de recherche préalable doit avoir été entrepris.

Formateur : Nicolas Houde-Sauvé

Nicolas Houde-Sauvé est le concepteur, scénariste et réalisateur des séries documentaires FAIS UN HOMME DE TOI (Historia 2016-2017) et BRAS DE FER (Z, 2017). Il a aussi signé les films documentaires LES RÉAL BÉLAND (Canal D, 2015) et IL ÉTAIT UNE FOIS GUY LAFLEUR (TVA, 2009).

Membre SARTEC depuis 2009, ce passionné de culture populaire aime bien la double position de scénariste et de réalisateur quand il pilote des séries documentaires: SOS INFESTATION (Canal D, 2016), J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE III (Historia 2011), PLUS GRANDS QUE NATURE (Historia 2013) et LES TRIPEUX I, II, III et IV (ZTélé 2009-2012).

Nicolas s'est toujours intéressé à la culture populaire du Québec. Après avoir obtenu une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal (1999) et un Diplôme en communications studies à Concordia (2000), il enseigne la littérature québécoise au cégep pendant quelques années avant de se lancer dans la réalisation de documentaires.