



DOC CIRCUIT MONTRÉAL
MARCHÉ DU DOCUMENTAIRE | DOCUMENTARY MARKETPLACE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Doc Circuit Montréal dévoile sa programmation 2013

Montréal, le 22 octobre 2013 – Doc Circuit Montréal, l'unique marché bilingue du documentaire en Amérique du Nord, présente la programmation de sa neuvième édition, qui se déroule **du 18 au 20 novembre** prochains et s'inscrit dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3 novembre.

Mêlant créativité et affaires, Doc Circuit Montréal est un rendez-vous incontournable pour les professionnels de l'industrie du documentaire. L'événement est une véritable plate-forme de réseautage et de discussion et offre à la communauté québécoise l'opportunité d'interagir avec des acteurs internationaux de l'industrie.

Cette année, Doc Circuit est fier d'annoncer un **nombre sans précédent d'invités** provenant principalement d'Amérique du Nord et d'Europe. Leur présence permet aux acteurs du marché québécois d'entrer en contact avec des décideurs des secteurs de la télédiffusion, de la distribution, des festivals et du transmédia. Doc Circuit Montréal s'est associé au British Council pour accueillir une délégation de décideurs, d'innovateurs et de créateurs du Royaume-Uni. BBC (Storyville), Dogwoof, Sheffield Doc/Fest et Storythings seront présents, accompagnés de deux réalisateurs britanniques.

Doc Circuit est également ravi de confirmer la venue, inédite dans le cadre de l'événement, de plusieurs acteurs clés, tels que Al Jazeera, Cinema Guild, le Sundance Institute, Documentary Educational Resources (DER) ou encore le Documentary Fortnight du MoMA. Souhaitant refléter les mutations à l'œuvre dans le paysage documentaire, Doc Circuit Montréal accueillera par ailleurs de nombreux invités s'étant démarqués par leur approche innovatrice de la production et de la distribution tels que Union Docs, Film Sprout, ACID et Doc Alliance. Ces invités participeront à plusieurs discussions publiques ainsi qu'au **Face-à-face** en compagnie des délégués de Doc Circuit Montréal.

Pour la première fois, des **microrencontres** inviteront de petits groupes de délégués à participer à des tables rondes avec les invités de Doc Circuit Montréal. Ce nouveau type d'activité sera l'occasion pour les participants d'en savoir plus sur le mandat et le travail des compagnies présentes, tout en pouvant discuter de leurs propres projets.

Doc Circuit Montréal est heureux d'offrir, à nouveau, une plongée au cœur du processus créatif à travers la seconde édition du **Rough Cut Lab**, avec la participation spéciale de la monteuse française **Nelly Quettier**, qui s'est démarquée par son travail en fiction et en documentaire aux côtés d'éminents réalisateurs (Leos Carax, Claire Denis, Mariana Otero). Cette variante de la très populaire activité - Sessions Rough Cut - permet à deux projets indépendants de recevoir conseils et point de vue sur des défis d'ordre créatif d'un panel d'experts étrangers issus de différents secteurs (distribution, télédiffusion, festivals). Cet échange exclusif fait l'objet d'une session privée.

Le très populaire **Cuban Hat Pitch** est de retour pour une troisième édition, avec plus de 35 000\$ de prix offerts par des membres de l'industrie avec, cette année, un prix spécial décerné par CBC. La session de *pitchs* du Cuban Hat se déroule avec la participation des cinq finalistes choisis parmi les soumissions

effectuées préalablement en ligne. Ils courent la chance de remporter des fonds monétaires ou en services afin de démarrer ou terminer leur film et de bâtir une communauté autour de leur projet. Le vainqueur est déterminé sur la base des votes du jury et du public (sur place et en ligne). Doc Circuit Montréal invite toute la communauté montréalaise à venir apporter son soutien à ces réalisateurs émergents.

Doc Circuit Montréal présente également une série de **conférences** et **tables rondes** dont les thèmes reflètent les préoccupations et les intérêts de la communauté du documentaire. Au programme, des discussions sur la distribution numérique, l'engagement du public, le sociofinancement, les séries documentaires, les festivals ainsi qu'une table ronde spéciale sur l'innovation au Royaume-Uni et une étude de cas avec Nelly Quettier. Une session spéciale est organisée en tandem avec la section Docs 2.0 des RIDM; on y analysera comment le web peut permettre au documentaire de faciliter le changement social.

L'événement principal de Doc Circuit Montréal, le **Face-à-Face** avec les décideurs, a lieu en présence des principaux télédiffuseurs, distributeurs, festivals et instituts de cinéma de documentaires du Québec et du Canada, ainsi qu'une délégation de l'international.

Afin de créer une synergie avec le festival RIDM et d'encourager les rencontres fortuites, toutes les activités de Doc Circuit Montréal se déroulent au nouveau Quartier général du festival des RIDM (3450, rue Saint-Urbain), où les délégués profiteront de l'espace café pour se rencontrer de manière informelle ou simplement prendre une pause.

*Unique marché bilingue du documentaire en Amérique du Nord, **Doc Circuit Montréal** propose un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel aux réalisateurs, producteurs, distributeurs et diffuseurs dans l'objectif d'actualiser leurs compétences et d'initier de nouvelles collaborations. L'événement rassemble les décideurs les plus influents de l'industrie et réunit chaque année plus de 300 professionnels autour de projets novateurs et d'enjeux actuels du milieu documentaire.*

La 9^e édition de DOC CIRCUIT MONTRÉAL se déroule du 18 au 20 novembre 2013.

Pour plus d'informations : <http://www.ridm.qc.ca/fr/doccircuitmtl/a-propos>