



Marché du documentaire - Documentary Marketplace

Doc Circuit Montréal

18 > 20 Nov. 2013



Rencontres
Internationales
du documentaire
de Montréal





APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

Lundi 18 novembre 2013

8h30 à 10h00 / Déjeuner coup d'envoi (90 min)

La 9e édition de Doc Circuit Montréal sera inaugurée lors d'un déjeuner d'ouverture où croissants, fruits et café seront servis. Une opportunité immanquable de faire la connaissance de nos décideurs et de nos invités internationaux.

10h00 à 11h30 / Distribution Numérique (90 min)

Sean Farnel, hôte de cette session, nous guidera dans les eaux troubles et agitées de la distribution numérique en compagnie d'un panel d'invités qui livreront chacun leur perspective sur les opportunités et les pièges à éviter pour les producteurs indépendants. Les invités confirmés sont Ryan Krivoshey (Cinema Guild), Greg Rubidge (Syndicado), Diana Tabakov (Doc Alliance), Robin Smith (Kino Smith) et Lorne Price (ONF).

13h00 à 14h30 / Le documentaire engagé à l'ère du web (90 min)

Les réalisateurs et producteurs invités de la section Docs 2.0 des RIDM discuteront des perspectives d'avenir pour le documentaire engagé à l'ère du web. Les invités confirmés incluent GELD.GR, *Money & the Greeks* (Florian Thalhofer, Allemagne), *Fort McMoney* (Phillipe Lamarre, Canada), *Unspeak* (Remco Vlaanderen, Submarine Channel, Hollande), Matt Locke (Storythings).

13h30 à 16h30 / Session Rough Cut (180 min)

Cette session rough cut donnera à un film québécois l'occasion d'être présenté à un panel d'invités internationaux provenant de divers secteurs, tels que la télédiffusion, la distribution et les festivals. Cette activité se sera pas ouverte au public.

14h45 à 16h15 / L'engagement des auditoires: stratégies et alternatives (90 min)

En se concentrant sur la distribution, cette session reviendra sur différents modèles et stratégies permettant de placer le public au cœur de la production de films indépendants, et ce du début à la fin du processus. Les invités confirmés sont Union Docs (Christopher Allen, New York), Film Sprout (Caitlin Boyle, New York), Catalina Briceno (FMC, Montréal), Amaury Augé (ACID, Paris), Hajnal Molnar-Szakacs (Sundance Institute, Los Angeles).

16h30 à 17h45 / Focus sur la Grande-Bretagne (75 min)

Grâce à l'appui du British Council et en collaboration avec le Sheffield Doc/Fest, cette table-ronde modérée par Bob Moore (EyeSteelFilm) présentera une délégation britannique dont les membres reviendront sur les innovations dans les secteurs de la télédiffusion, de la distribution, du marketing et du transmedia. Cette session inclura également une discussion sur les possibilités de collaboration entre le Royaume-Uni et le Canada. Les invités confirmés sont Shanida Scotland (BBC Storyville), Oli Harbottle (Dogwoof), Charlie Phillips (Sheffield Doc/Fest), Matt Locke (Storythings).



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

Mardi 19 novembre 2013

9h00 à 17h00 / Face-à-face

La journée débutera avec le populaire Face-à-Face. Chaque année, cet événement génère plus de 500 rencontres, permettant ainsi aux producteurs et aux réalisateurs l'opportunité de réseauter et de présenter leurs projets à des distributeurs, des agents de vente, des télédiffuseurs, des directeurs de festivals et autres experts. Il s'agit d'un événement incontournable pour les réalisateurs et les producteurs dont les projets sont à l'étape de développement, production ou distribution. Vous trouverez la liste complète des décideurs qui seront présents cette année en annexe. À ne pas manquer!

14h00 à 17h00 Rough Cut Lab (180 min)

En parallèle à cette journée de rencontres, les délégués auront un accès privilégié au processus créatif de la monteuse française Nelly Quettier dans le cadre du Rough Cut Lab, au cours duquel une équipe de production indépendante présentera un pré-montage de son film. Quettier, qui a travaillé sur les œuvres de grands réalisateurs français tels que Leos Carax, Claire Denis et Mariana Otero, conseillera l'équipe sur les défis créatifs rencontrés en cours de montage.

Nouveau cette année - microrencontres avec décideurs

Rencontres informelles en petits groupes (max 10 participants) – sur inscription seulement

14h15 à 15h00 / Microrencontre : Sundance Institute (45 min).

14h30 à 15h15 / Microrencontre : Al Jazeera (45 min).

15h15 à 16h00 / Microrencontre: BBC (45 min).

15h30 à 16h15 / Microrencontre: Distribution éducative / DER (45 min).

16h15 à 17h00 / Microrencontre : Distribution alternative (plateformes et réseaux) (45min).

Invités confirmés : ACID, Union Docs, Film Sprout, Doc Alliance. (45min)

19h00 à 22h00 / Le Pitch Cuban Hat (180 min)

Mardi soir, le bar des RIDM se transformera en forum de pitch pour une nouvelle édition du Cuban Hat, promettant une soirée sous le signe du sociofinancement et de l'engagement du public! Cinq finalistes présenteront leurs projets et courront la chance de gagner plus de 35,000\$ en prix. Joignez-vous à cet événement et contribuez en argent et en votes!



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

Mercredi 20 novembre 2013

9h00 à 10h30 / Étude de cas Nelly Quettier (90 min)

Ayant travaillé avec des réalisateurs européens de grand talent, Nelly Quettier a navigué entre fiction et documentaire tout au long de sa carrière. En conversation avec Helen Faradji, Quettier exposera son processus de travail et les méthodes qu'elle utilise dans le cadre de son rapport créatif avec les réalisateurs et leurs images.

10h45 à 12h15 / Série documentaire (90 min). Présenté en collaboration avec la SARTEC.

Animé par Ian Oliveri (Informaction), ce panel réunissant scénaristes, producteurs et télédiffuseurs d'ici et d'ailleurs tentera de définir les ingrédients d'une bonne série, soulignera les éléments-clés d'une transition réussie vers ce format, et analysera différents exemples de séries documentaires. Le public pourra participer à une discussion sur les types de séries qu'il aimerait voir sur son écran.

Guests : Jean-Pierre Laurendeau (Canal D) , Michelle Allen (Scénariste), Arnie Gelbart (Producteur, Galafilm), Jean Roy(Eureka), Shanida Scotland (BBC, Storyville), Mario Lemenche (Producteur).

14h00 à 15h00 / À la Rencontre des festivals (60 min)

Une fois de plus, Doc Circuit Montréal est ravi d'accueillir des invités provenant de festivals du Canada, d'Europe et d'Amérique Latine pour cette première session de l'après-midi. Cette table ronde analysera le contexte dans lequel chaque festival évolue, et le rôle qu'ils peuvent avoir dans le lancement, la distribution et le cycle de vie des films documentaires.

Modératrice : Diana Tabakov – (Doc Alliance). Invités : Luciano Barisone (Vision du Réel), Oskar Alegria (Punto de Vista), Maria Bonsanti (Cinéma du Réel), Andrea Picard (TIFF), Sally Berger (MoMA, documentary fortnight), Inti Cordera (DOCSDf).

15h30 à 17h00 Au-delà du socio-financement (90min)

Cette étude de cas se penchera sur des exemples de projets étant parvenus à exploiter le pouvoir du socio-financement pour non seulement lever des fonds, mais aussi créer une communauté autour du film. Notre panel d'experts étudiera les éléments clés ayant contribué au succès de ces campagnes, et reviendra sur les outils et stratégies qui permettent actuellement aux réalisateurs d'établir une véritable connexion avec leur public. Modéré par Cataline Briceno (FMC).

John Trigonis : (Indiegogo) Velcrow Ripper : (cinéastre), Benoit Beauséjour(Turbulent), Lisa Fitzgibbons (Doc Canada).

17h00 à 17h30 Présentation d'une étude réalisée par le Cuban Hat

Financée par le FMC, cette étude de cas qualitative et quantitative est une carte du marché du sociofinancement dans lequel le Cuban Hat se positionne; elle mesure le niveau d'engagement de ses principales parties prenantes.



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

**DÉCIDEURS CONFIRMÉS AU FACE-À-FACE
(Cette liste est sujette à changements)**

TÉLÉDIFFUSERS PUBLICS ET PRIVÉS

Aboriginal Peoples Television Network (APTN) – Jean-François D. O’Bomsawin
www.aptn.ca
Al Jazeera – Jean Garner – www.aljazeera.com
ARTE – Stéphane Monthiers – www.arte.tv/fr
ARTV – Élisabeth Paradis – www.artv.ca
BBC (Storyville) – Shanida Scotland – www.bbc.co.uk/programmes/b006mfx6
Blue Ant Media – Sam Linton – www.blueantmedia.ca
Canal D – Sylvie de Bellefeuille et Jean-Pierre Laurendeau – www.canald.com
Canal + – Francis Kandel – www.canalplus.fr
CBC Digital Channels – Bruce Cowley – www.cbc.ca
CBC Independent Documentaries – Michael Claydon – www.cbc.ca
Knowledge Network – Murray Battle – www.knowledge.ca
Radio-Canada (Explora) – Michel Pelletier – www.exploratv.ca
Radio-Canada (Longs-Métrages) – Suzanne Hénaut – www.radio-canada.ca

Radio-Canada (Grands Reportages et Documentaires) – Georges Amar
www.radio-canada/documentaires
Radio-Canada (Tou.tv) – Audrey Pacart – www.tou.tv
Radio-Canada (internet et services numériques) – Pierre Mathieu Fortin – www.radio-canada.ca
Rogers Documentary Fund – Robin Mirsky
www.rogersgroupofunds.com/documentary-fund.php
Historia – Brigitte Vincent – www.historiatv.com
Super Channel – Marguerite Pigott – www.superchannel.ca
Télé-Québec – Elisabeth Daigle et Nadège Pouyez – www.telequebec.tv
TV5 – Nathalie D’Souza et Pierre Gang – www.tv5.ca

FESTIVAL ET INSTITUS DE CINÉMA

Canadian Film Institute – Tom McSorley – www.cfi-icf.ca
Cinéma du réel – Maria Bonsanti – www.cinemadureel.org/fr
DocsDF – Inti Cordera – www.docsdof.org
Documentary Fortnight (MoMA) – Sally Berger – www.moma.org
Hot Docs – Alex Rogalski – www.hotdocs.ca
Punto de vista – Oskar Alegria – www.puntodevistafestival.com
Sheffield Doc/Fest – Charlie Phillips – www.sheffdocfest.com
Toronto International Film Festival – Andréa Picard – www.tiff.net
Visions du Réel – Luciano Barisone – www.visionsdureel.ch
Sundance Institute – Hajnal Molnar-Szakacs – www.sundance.org
MoMa (documentary fortnight) – Sally Berger



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

DÉCIDEURS CONFIRMÉS AU FACE-À-FACE
(Cette liste est sujette à changements)

DISTRIBUTORS

l'ACID – Amaury Augé – www.lacid.org

Cinéfête – Paul Maltais – www.cinefete.ca

Cinema Guild – Ryan Krivoshey – www.cinemaguild.com

La Collection de vidéos éducatives (CVE) – Julie Couture

www.cve.grics.qc.ca

La distributrice – Laurent Allaire – www.ladistributrice.ca

DER Documentary Educational Resources – Julia Perciasepe – www.der.org

Dogwoof – Oli Harbottle – www.dogwoof.com

EyeSteelFilm – Damien Detcheberry – www.eyesteelfilm.com

Les Films du 3 mars – Anne Paré et Jonathan Davidovics – www.f3m.ca

Filmoption International – Lizanne Rouillard – www.filmoption.com

Film Sprout – Caitlin Boyle – www.filmsprout.org

Funfilm Distribution – Francis Ouellette – www.funfilm.ca

Kinosmith – Robin Smith – www.kinosmith.com

Multi-Monde – Nadine Gomez et Marie Boti – www.pmm.qc.ca

Syndicado – Greg Rubidge – www.syndicado.com

Doc Alliance – Diana Tabakov – www.dafilms.fr

AUTRES

Cinéflix – Pablo Salzman – www.cineflix.com

Indiegogo – John T. Trigonis – www.indiegogo.com

Media Consultant – Sean Farnel – www.rippingreality.com

ONF – Annette Clarke – www.onf.ca

Sub-Genre, Media Consulting – Brian Newman – www.sub-genre.com

Union Docs – Christopher Allen – www.uniondocs.org

Lussier & Khouzam – Remy Khouzam – www.lussierkhouzam.org

Storythings – Matt Lock – www.storythings.com



APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2013

TARIFS ET HORAIRES

Date limite pour les inscriptions :
3 nov. 2013

	LÈVE-TÔT <i>12 août. au 8 sept.</i>	RÉGULIER <i>9 sept. au 3 nov.</i>	SUR PLACE
Accréditation festival-marché	275 \$	305 \$	N/A
Accréditation marché	205 \$	235 \$	265 \$
Accréditation marché duo	355 \$	385 \$	415 \$
Activité à la pièce (rég)*	N/A	N/A	40 \$
Activité à la pièce (étudiant)*	N/A	N/A	N/A

* Une preuve de statut étudiant devra être fournie à la billetterie.