

PROJETS ACCEPTÉS



SODEC – Programme d'aide à la scénarisation (aide sélective aux entreprises de production – volet 1).

DOCUMENTAIRES

À travers tes yeux. Scénariste: **Brigitte Poupart.** Production: Ema Films inc.

Après la Romaine. Scénaristes: **Nicolas Boisclair et Alexis De Gheldere.** Production: Films du Rapide-Blanc inc.

Canards Stray Ducks. Scénariste: **Bruno Chouinard.** Production: Les Films El Gaucho inc.

Fredy. Scénariste: **Will Prosper.** Production: Productions Périphéria inc.

Hors foyer. Scénaristes: **Sandra Coppola et Helen Faradji.** Production: 9219-3010 Québec inc. (La Maison de Prod)

Reklamasi. Scénariste: **Kristen Brown.** Production: 9356-2155 Québec inc. (Cinema Politica Productions inc.)

There is a Crack in Everything / Il y a une faille dans toute chose. Scénariste: **Merrily Weisbord.** Production: Les Productions Galafilm inc.

Witaskiwin. Scénariste: **Carole Poliquin.** Production: Les Productions ISCA inc.

FICTION

Devenir un monstre. Scénariste: **Simon Lavoie.** Production: Films du Boulevard inc.

Dimanche napalm. Scénariste: **Geneviève Albert.** Production: Productions Leitmotiv inc.

Inherited Night. Scénariste: **Meryam Joobeur.** Production: Les Films Leona inc.

Kanaval. Scénariste: **Henri Pardo.** Production: 10620114 Canada inc.

L'âne d'or. Scénaristes: **Olivier Asselin et Lucille Fluet.** Production: 9097-4767 Québec inc. (Les Films Camera Oscura)

Le beau temps. Scénariste: **Sarah Fortin.** Production: Voyelles Films Productions inc.

Maria. Scénaristes: **Justine Philie et Mariana Mazza.** Production: Productrices associées KVN inc.

Le pacte. Scénaristes: **Martin Girard et Raymond St-Jean.** Production: 1976 Productions inc.

La route de Chlifa. Scénaristes: **Bachir Bensaddek et Chloé Cinq-Mars.** Production: Les Productions Kinesis inc.

Santa Clara. Scénaristes: **Sidney Zanforlin et Pierre Larouche.** Production: Productions Just Believe inc.

Seule au front. Scénariste: **Martine Pagé.** Production: G.P.A. Films inc.

Sylvie aime Maurice. Scénaristes: **Florence Longpré et Nicolas Michon.** Production: Amalga Créations Médias inc.

SODEC – Programme d'aide à la production (aide sélective à la production de longs métrages de fiction – volet 1 | Annonce du 10 mai 2018).

Matt et Max, drame de mœurs scénarisé et réalisé par **Xavier Dolan.** Produit par Sons of Manual. Distribué par Les Films Séville.

Merci pour tout, comédie scénarisée par **Isabelle Langlois.** Réalisé par **Louise Archambault.** Produit par Amalga Créations Médias. Distribué par Les Films Séville.

Les Barbares de La Malbaie, drame sportif scénarisé par **Marc-Antoine Rioux, Éric K. Boulianne et Alexandre Auger.** Réalisé par **Vincent Biron.** Produit par Art et Essai. Distribué par Entract Films.

Tu te souviendras de moi, drame scénarisé par **Éric Tessier,** dialogues de **François Archambault,** d'après la pièce de théâtre à succès de **François Archambault.** Réalisé par **Éric Tessier.** Produit par Christal Films Productions.

Vinland, drame historique scénarisé par **Normand Bergeron, Marc Robitaille et**

Benoit Pilon. Réalisé par **Benoit Pilon.** Produit par Productions Avenida.

Mytho, comédie scénarisée par **Émile Gaudreault, Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary.** Réalisé par **Émile Gaudreault.** Produit par Cinémaginaire. Distribué par Les Films Séville.

Jeune Juliette, comédie dramatique scénarisée et réalisée par **Anne Émond.** Produit par Metafilms. Distribué par Maison 4:3.

La beauté du monde, comédie fantaisiste scénarisée par **André Forcier, François Pinet-Forcier et Renaud Pinet-Forcier.** Réalisé par **André Forcier.** Produit par Production Némésis et Exogène Films. Distribué par Filmoption International.

Apapacho, une caresse pour l'âme, dramédie scénarisée et réalisée par **Marquise Lepage.** Produit par Les Productions du cerf-volant. Distribué par Axia Films.

PROJETS EN ANGLAIS

Slaxx, comédie d'horreur scénarisée par **Elza Kephart et Patricia Zlatar Gomez.** Réalisé par **Elza Kephart.** Produit par EMA Films. Distribué par Filmoption International.

Maria, film d'animation jeunesse scénarisé par **Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Jennica Harper et Lisa Hunter.** Réalisé par Théodore Ty. Coproduit par Caramel Films et Main Journey. Distribué par Les Films Séville.

My Salinger Year, drame biographique scénarisé et réalisé par **Philippe Falardeau,** d'après le roman de **Joanna Rakoff.** Produit par micro_scope. Distribué au Québec par Métropole Films Distribution.

SODEC – Programme d'aide à la production (aide sélective à la production de longs métrages de fiction – volet 1 | Annonce du 18 décembre 2017).

Fabuleuses, comédie dramatique scénarisée par **Geneviève Pettersen et** ▶

Mélanie Charbonneau. Réalisé par Mélanie Charbonneau. Produit par Films Go L.P.R.S. Distribué par Téléfiction Distribution.

Félix et le trésor de Morgäa, film d'animation scénarisé par Marc Robitaille. Réalisé par Nicola Lemay. Produit par Productions 10^e ave. Distribué par Maison 4:3.

Jouliks, drame sentimental scénarisé par Marie-Christine Lê-Huu. Réalisé par Yan Lanouette Turgeon. Produit par Films Vision 4. Distribué par Téléfiction Distribution.

L'Acrobate, drame scénarisé et réalisé par Rodrigue Jean. Produit par Transmar Films. Distribué par Fragments Distribution.

Le Rire, tragi-comédie scénarisée et réalisée par Martin Laroche. Produit par La Boîte à Fanny. Distribué par Maison 4:3.

Les nôtres, drame scénarisé par Judith Baribeau et Jeanne Leblanc. Réalisé par Jeanne Leblanc. Produit par Les Films de l'Hydre. Distribué par Maison 4:3.

Répertoire des villes disparues, drame fantastique scénarisé et réalisé par Denis Côté, d'après le roman de Laurence Olivier. Produit par Cousin Films. Distribué par Maison 4:3.

Rustic Oracle, drame scénarisé et réalisé par Sonia Bonspille Boileau. Produit en anglais par Nish Média. Distribué par L'Atelier de distribution de films.

Saint-Narcisse, Drame fantastique scénarisé par Martin Girard et Bruce LaBruce. Réalisé par Bruce LaBruce. Produit par 1976 Productions.

Une manière de vivre, drame scénarisé et réalisé par Micheline Lanctôt. Produit par Lycaon Pictus. Distribué par L'Atelier de distribution de films.

Vivre à 100 mph, comédie dramatique scénarisée et réalisée par Louis Bélanger. Produit par Coop Vidéo de Montréal. Distribué par Les Films Christal.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION EN COPRODUCTION MINORITAIRE

It Must Be Heaven, comédie dramatique scénarisée et réalisée par Elia Suleiman. Produit par Possibles Média en coproduction avec Rectangle Productions (France). Distribué par Maison 4:3.

Pompéi, drame de mœurs scénarisé et réalisé par John Shank et Anna Falguères. Produit par micro_scope en coproduction avec Tarantula (Belgique) et Good Fortune (France). Distribué par Métropole Films Distribution.

SODEC - Programme d'aide à la production (court et moyen métrage de fiction - volet 2).

Aimé, écrit et réalisé par Fanny Mallette. Produit par Voyelles Films Productions inc.

Géant Beaupré, film d'animation écrit et réalisé par Alain Fournier. Produit par Dock Films inc. en coproduction avec le studio d'animation français de l'ONF.

La chambre, coécrit et coréalisé par Houman Zolfaghari et Sami Mermer. Produit par Productions Leitmotiv inc.

La coupure, écrit et réalisé par Chloé Cinq-Mars. Produit par Bravo Charlie inc.

Le garçon tuque, écrit par Fanny Rainville, réalisé par Larissa Corriveau. Produit par La Créative Films inc.

Mademoiselle Pigeon, film d'animation écrit et réalisé par Alexandra Myotte. Produit par Sémaphore Films inc.

They're Here, écrit et réalisé par Sydney Zanforlin. Produit par Les productions Head on the Door.

SODEC - Programme d'aide aux jeunes créateurs (aide à la scénarisation - volet 1).

DOCUMENTAIRES

Exodes, scénariste : Anouk M. Renaud, scénariste-réalisateur : Félix Lamarche. Production : La limite Films inc.

Hawaii : À la recherche de l'indépendance, scénariste-réalisatrice : Kalina Bertin.

Human Park, scénariste/réalisateur : Jesse Freeston.

Joséphine Bacon : celle qui ouvre le chemin, scénariste-réalisatrice :

Kim Obomsawin. Production : 9104-0998 Québec inc. (Terre innue)

La vie après les beaux-arts, scénariste/ réalisateur : Alexandre Sheldon. Production : Les Films du Rapide-Blanc inc.

The Westoxicateds, scénariste : Gilda Pourjabar.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Entre oui et non, scénariste : Luis Molinié. Production : Sport conception audiovisuelle inc. (Chez Sport)

Ethel, scénariste : Ryan McKenna.

Nadia Butterfly, scénariste-réalisateur : Pascal Plante.

Tous mes premiers amours, scénariste-réalisatrice : Emilie Mannering.

Le Voyage de Toshiro, scénariste-réalisateur : Alexandre Dostie. Production : 9231-3683 Québec inc. (Art & Essai).

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION

8 Hours til Shania, scénariste-réalisatrice : Danielle Lapointe.

Beth, The Christian, scénariste : Alexandra Bégin.

Birthday Boys, scénariste-réalisateur : Étienne Plante Tremblay.

Black Bird, scénariste-réalisatrice : Emmanuelle Ranger Lemire.

La Confession, scénariste-réalisateur : Michael Charron.

Fantômes, scénariste-réalisatrice : Alexa-Jeanne Dubé. Production : Maestro Films inc.

Forêt Noire, scénariste : Jocelyn Martel-Thibault.

Gestes tendres inc., scénariste-réalisatrice : Claire Brognez. Production : Les Productions des Films de l'Autre inc.

La Grogne, scénaristes-réalisatrices : Alisi Telengut et Dominique Dussault.

Îlot, scénariste-réalisatrice : Katerine Martineau.

Le pire enterrement du monde, scénariste : Christine Doyon.

Les Roses blanches, scénariste :
Marilou Caravecchia-Pelletier.

Ste-Adèle du Village, scénariste-
réalisateur : Kevin T. Landry.

Ton chien est mort, scénariste :
Charlotte Aubin.

Transition, scénariste-réalisatrice :
Eva Cvijanovic.

Triangle noir, scénariste-réalisatrice :
Marie-Noëlle Moreau Robidas.

SODEC – Programme d'aide aux jeunes créateurs (aide à la production – volet 2 | Annonce du 12 mars 2018).

DOCUMENTAIRE

Kyiv-Kozyatyn (en anglais), un long
métrage documentaire écrit et réalisé par
Oksana Karpovych. Produit par Images
Intuitives inc.

FICTION

Astres, un drame poétique écrit et réalisé
par **Andrée-Anne Roussel**. Produit par
Colonelle Films inc.

Brotherhood (en anglais), un drame social
écrit et réalisé par **Meryam Joobeur**.
Produit par les Films Leona inc.

Cercueil, tabarnak!, une comédie
dramatique écrite et réalisée par
Loïc Darses. Produit par Metafilms inc.
Colonelle Films inc.

Je finirai en prison, un thriller écrit
et réalisé par **Alexandre Dostie**. Produit
par 9231-3683 Québec inc. (Art & Essai).

Landgraves, un film d'épouvante écrit
par Alexandre Auger et réalisé par
Jean-François Leblanc. Produit par
La Garnotte Productions.

Recrue, un drame social écrit et réalisé
par **Pier-Philippe Chevigny**. Produit
par Productions l'Unité centrale inc.

Roseline comme dans les films,
un drame écrit, réalisé et produit par
Sara Bourdeau.

SODEC – Programme d'aide aux jeunes créateurs (aide à la production – volet 2 | Annonce du 16 août 2017).

A Place of Tide and Time, écrit et réalisé
par **Aude Leroux-Lévesque** et **Sébastien
Rist**. Produit par MC2 Communication
Média.

Cherche femme forte, écrit et réalisé par
Marilyn Cooke. Produit par Midi La Nuit.

De l'autre côté du parc, écrit, réalisé et
produit par **Émile Tremblay**.

Écume, écrit et réalisé par **Omar Elhamy**.
Produit par Les Films Rôleurs.

Kinshasa, écrit et réalisé par **Éléonore
Goldberg**. Produit par L'Embuscade Films.

Les Profondeurs, écrit et réalisé par **Ariane
Louis-Seize-Plouffe**. Produit par a+e.

Pile ou face, écrit et réalisé par
Fernand-Philippe Morin-Vargas.
Produit par Films Maestro.

Red Wine, écrit et réalisé par **Santiago
Menghini**. Produit par Némésis Films.

Une jeune fille et la mer, écrit et réalisé
par **Larissa Corriveau** et produit par
La Demeure.

SODEC – Programme d'aide à la production (documentaire œuvre unique – volet 3).

Agents of influence (en anglais), écrit et
réalisé par **Diana Neille** et **Richard Poplak**.
Produit par Œil Métal Film inc. Distribué
par EyeSteelFilm Distribution inc.

Bienvenue au Canada, écrit et réalisé
par **Hélène Magny**. Produit par Argus
Productions inc. Diffusé par TV5.

Blue Box (en anglais), écrit et réalisé
par **Michal Weits**. Produit par les
Productions Images Intuitives inc.
Diffusé par Knowledge Network
et la Société Radio-Canada.

Cerveau sonore, écrit et réalisé par
Isabelle Raynauld. Produit par Les Films
Bunbury inc. Diffusé par Knowledge
Network et la Société Radio-Canada.

Des gens à part, écrit et réalisé par Sabrina
Hammou. Produit par Picbois Productions
inc. Diffusé par TV5.

Havana, From On High (en anglais), écrit
et réalisé par **Pedro Ruiz**. Produit par Fait
Divers Média inc. Distribué par K-Films
Amérique.

Le vieil âge et l'espérance, écrit et réalisé
par **Fernand Dansereau**. Produit par
Divertissements Trending inc. Diffusé par
TV5 et la Société Radio-Canada et distribué
par Maison 4:3.

Les Rose, écrit et réalisé par **Félix Rose**.
Produit par Films Babel inc. Diffusé par
TVA et distribué par l'ONF.

Misogynie 2.0, écrit et réalisé par
Léa Clermont-Dion et **Guyllaine Maroist**.
Produit par les Productions de la Ruelle inc.
Diffusé par la Société Radio-Canada.

Scrapbook Jongué, écrit et réalisé
par **Carlos Ferrand**. Produit par
Les Productions des Films de l'Autre inc.
Distribué par Les Films du 3 mars.

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG



VOLET – AIDE À LA PRISE D'OPTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION | ANNONCE DU 26 JUIN 2018

La plus grosse poutine du monde,
roman d'Andrée Poulin

Demande déposée par Pix3 Films
(6732500 Canada Inc.)

Scénariste et réalisateur :
Alexandre Carrière

VOLET - AIDE À LA SCÉNARISATION
DE LONG MÉTRAGE DE FICTION**Chercher Sam**

Adaptation du roman éponyme
de **Sophie Bienvenu**
Demande déposée par Productrices
Associées (KVN) Inc.
Scénariste: **Sophie Bienvenu**

Les derniers camelots

Demande déposée par 9097-4767 Québec
Inc. (Films Camera Oscura)
Scénaristes: **Philippe Schommer** et
Marc Bisailon
Réalisateur: **Philippe Schommer**

Les girls

Demande déposée par Lyla Films Inc.
et MCP Productions Inc.
Scénariste et réalisatrice: **Manon Briand**

Les mains propres

Demande déposée par EMafilms Inc.
Scénariste: **Mario Bolduc**
Réalisateur: **Gabriel Pelletier**

Richelieu

Demande déposée par
Productions l'unité centrale Inc.
Scénariste et réalisateur:
Pier-Philippe Chevigny

Rodéo

Demande déposée par
Colonelle Films Inc.
Scénariste: **Joëlle Desjardins Paquette**
et **Sarah Lévesque**
Réalisatrice: **Joëlle Desjardins Paquette**

Un ascenseur pour les étoiles

Demande déposée par
Productions Leitmotiv Inc.
Scénariste et réalisateur:
Jean-Sébastien Lord

VOLET - AIDE À LA PRODUCTION
DE LONG MÉTRAGE DE FICTION**Fabuleuses**

Adaptation de la série Web Les stagiaires
Demande déposée par Go Films L.P.R.S.
Scénaristes: **Mélanie Charbonneau** et
Geneviève Pettersen
Réalisatrice: **Mélanie Charbonneau**
Distributeur: Téléfiction Distribution
& Marketing

Félix et le trésor de Morgäa

Animation
Demande déposée par
Productions 10^e Ave Inc.
Scénariste: **Marc Robitaille**
Réalisateur: **Nicola Lemay**
Distributeur: Maison 4:3

Jeune Juliette

Demande déposée par Metafilms Inc.
Scénariste et réalisatrice: **Anne Émond**
Distributeur: Maison 4:3

Mytho

Demande déposée par Cinémaginaire Inc.
Scénaristes: **Émile Gaudreault**, **Sébastien
Ravary** et **Éric K. Boulianne**
Réalisateur: **Émile Gaudreault**
Distributeur: Les Films Séville

Tu te souviendras de moi

Adaptation de la pièce de théâtre éponyme
de **François Archambault**
Demande déposée par 9378-3504 Québec
Inc. (Christal Films Productions)
Scénaristes: **Éric Tessier** et **François
Archambault**
Réalisateur: **Éric Tessier**
Distributeur: Les Films Opale

VOLET - DÉVELOPPEMENT FORMAT/
CONCEPT TÉLÉVISUEL**Style Commando**

Magazine
Demande soumise par
Attraction Images Inc.
Diffuseur: Canal Vie

TELEFILM
C A N A D ATÉLÉFILM ET LE FONDS
DES TALENTS PROGRAMME
TALENTS EN VUE

45 premiers projets de langues
française et anglaise, dont 11 pour
le Québec.

QUÉBEC

- **Moment One**, Mark Morgenstern (réalisateur et scénariste), Carole Bouchard (productrice), partenaire: Main Film Inc., composante: communautés de langue officielle en situation minoritaire
- **Bleed With Me**, Amelia Moses (réalisatrice et scénariste), Mariel Scammell (productrice), partenaire: Mel Hoppenheim School of Cinema, Université Concordia, composante: communautés de langue officielle en situation minoritaire
- **Cimes**, Daniel Daigle (réalisateur et scénariste), Daniel Daigle et Louis Lavoie Isebaert (producteurs), partenaire: Mel Hoppenheim School of Cinema, Université Concordia
- **Damascus Dreams**, Émilie Serri (réalisatrice et scénariste), Audrey-Ann Dupuis-Pierre (productrice), partenaire: Doc Circuit Montréal
- **Femmes au Sommet**, format web, Florence Pelletier (réalisatrice), Samuel Trudelle (scénariste), Caroline Côté (productrice), partenaire: Main Film Inc.
- **Jusqu'au déclin**, Patrice Laliberté (réalisateur), Patrice Laliberté et Nicolas Krief (scénaristes), Julie Groleau (productrice), partenaire: volet festival
- **La Marina**, Christophe Levac et Etienne Galloy (réalisateur et scénaristes), Etienne Galloy (producteur) partenaire: Main Film Inc.
- **Le Bruit des moteurs**, Philippe Grégoire (réalisateur et scénariste), Andrew Przybytkowski (producteur), partenaire: Main Film Inc.

- **Les Livres**, Nicolas Lévesque (réalisateur et scénariste), Nicolas Lévesque et Jean-Philippe Archibald (producteurs), partenaire : Coop Spira
- **Note de passage**, Frédérick Neegan Trudel (réalisateur), Jocelyn Martel-Thibault (scénariste), Line Sander Egede (productrice), partenaire : Institut national de l'image et du son
- **Tara**, Laurence Turcotte-Fraser (réalisatrice et scénariste), Katerine Lefrançois (productrice), partenaire : Mel Hoppenheim School of Cinema, Université Concordia

TÉLÉFILM CANADA | LONGS MÉTRAGES DE LANGUE FRANÇAISE

Antigone

Scénarisation réalisation : Sophie Deraspe
Production : Marc Daigle (Corporation de développement et de production ACPAV).

Il pleuvait des oiseaux

Scénarisation et réalisation :
Louise Archambault
Production : Ginette Petit (Films Outsiders)

Fabuleuses

Scénarisation : Geneviève Pettersen et Mélanie Charbonneau
Réalisation : Mélanie Charbonneau
Production : Nicole Robert (Go Films) et Pascal Bascaron (Go Films)

Félix et le trésor de Morgäa

Scénarisation : Marc Robitaille
Réalisation : Nicola Lemay
Production : Nancy Florence Savard (Productions 10^e Ave)

Jouliks

Scénarisation : Marie-Christine Lê-Huu
Réalisation : Mariloup Wolfe
Production : Annie Blais (Films Vision 4)

Mafia Inc.

Scénarisation : Sylvain Guy
Réalisation : Daniel Grou (Podz)
Production : Antonello Cozzolino (Attraction Images) et André Rouleau (Caramel Films)

Répertoire des villes disparues

Scénarisation et réalisation : Denis Côté
Production : Ziad Touma (Productions Couzin)

Le Rire

Scénarisation et réalisation : Martin Laroche
Production : Fanny-Laure Malo (La Boîte à Fanny)

Une manière de vivre

Scénarisation et réalisation :
Micheline Lanctôt
Production : André Gagnon (Lycaon Pictus)

Vivre à 100 MPH

Scénarisation et réalisation : Louis Bélanger
Production : Luc Vandal (Coop Vidéo de Montréal)

TÉLÉFILM CANADA AVEC LE GROUPE ROGERS

Programme pour le long métrage documentaire

PROJETS EN FRANÇAIS:

Archipel

Scénariste et réalisateur :
Félix Dufour-Laperrière
Production : L'Embuscade Films
Distribution : La Distributrice de films

En attendant Raïf

Scénariste et réalisateur :
Patricio Henriquez
Production : Macumba Média II
Distribution : Office national du film du Canada

Boat People: Le retour

Scénariste : Thi Be Nguyen
Réalisatrice : Marie-Hélène Panisset
Production : Les Films de l'Hydre
Distribution : UniActions Films

Les damnés

Scénariste : Suzie Bouchard
Réalisateur : Mathieu Roy
Production : E2F Film 1
Distribution : Funfilm

Misogynie 2.0

Scénariste : Léa Clermont-Dion
Réalisatrice : Guylaine Maroist

Production : Productions de la Ruelle
Distribution : Distribution de la Ruelle

Mon cri saura parler

Scénariste et réalisateur :
Santiago Bertolino
Production : Studio Via Le Monde
Distribution : Les Films du 3 Mars

Le petit Tom

Scénariste et réalisatrice :
André-Line Beauparlant
Production : COOP Vidéo de Montreal
Distribution : Atelier Distribution

Prisons sans barreaux

Scénaristes et réalisatrices :
Nicole Giguère et Isabelle Hayeur
Production : Productions Triangle
Distribution : Spira

Ziva Postec

Scénariste et réalisatrice : Catherine Hébert
Production : Camera Oscura
Distribution : Les Films du 3 Mars

PROJETS EN ANGLAIS:

Assholes: A Theory

Scénariste et réalisateur : John Walker
Production : John Walker Productions
Distribution : Office national du film du Canada

Billy

Scénariste : Lindsey Dryden
Réalisatrices : Aisling Chin-Yee et Lindsey Dryden
Production : Parabola Films
Distribution : Les Films du 3 Mars

The Corporate Coup D'État

Scénariste et réalisateur : Fred Peabody
Production et distribution : White Pine Pictures

Gordon Lightfoot: If You Could Read My Mind

Scénariste : Martha Kehoe
Réalisatrice : Joan Tosoni
Production : Insight Production Company

Grand Prairie

Scénariste et réalisateur : Evan Prosofsky
Production : Grand Prairie Film
Distribution : Raven Banner

Hispaniola

Scénariste et réalisatrice :
Michele Stephenson
Production: Hispaniola Productions
Distribution: Office national du film
du Canada

Illusions of Control

Scénariste et réalisatrice : Shannon Walsh
Production: What Escapes Production
Distribution: Cinema Politica

Propaganda: The Art of Selling Lies

Scénariste : David Martin
Réalisateur: Larry Weinstein
Production: Hawkeye Pictures
Distribution : D Films

Smitten By Giraffes: The Anne Innis Dagg Adventure

Scénariste et réalisatrice : Alison Reid
Production: Pursuing Giraffes Adventures
Distribution: Kinosmith

This is Not a Movie

Scénariste et réalisateur: Yung Chang
Production: TINAM
Distribution: Blue Ice Docs

TÉLÉFILM CANADA

**PROJETS DONT LE BUDGET
S'ÉLÈVE À MOINS DE 2,5 M\$ POUR
UN MONTANT TOTAL DE 1,5 M\$ PAR**

Gold

Scénariste et réalisateur: Éric Morin
Maison de production: Parce Que Films
Producteur: David Pierrat

Noël en boîte

Scénariste et réalisateur: Jocelyn Forgues
Maison de production: SandBay
Entertainment
Productrice: Sarah Fodey

Les Nôtres

Scénariste: Judith Baribeau et
Jeanne Leblanc
Réalisatrice: Jeanne Leblanc
Maison de production:
Les Films de l'Hydre
Productrice: Marie-Hélène Panisset
et Marianne Farley

Le Sucre naturel de la peau

Scénariste, réalisatrice et productrice:
Renée Beaulieu
Maison de production:
Les Productions du moment



**PROJETS FINANCÉS: PRODUCTIONS
CINÉMATOGRAPHIQUES**

Mytho

Scénaristes: Émile Gaudreault, Éric K.
Boulianne et Sébastien Ravary
Réalisateur: Émile Gaudreault
Producteur: Cinémaginaire
Distributeur: Les Films Séville

Maria

Scénaristes: Yann Zenou, Laurent Zeitoun,
Jennica Harper et Lisa Hunter
Réalisateur: Théodore Ty
Producteur: PCF Bravest The Movie inc.
(Productions Caramel Films inc.)
Distributeur: Les Films Séville

Jouliks

Scénariste: Marie-Christine Lê-Huu
Réalisatrice: Mariloup Wolfe
Producteur: Films Vision 4 inc.
Distributeur: Téléfiction Distribution
et Marketing inc

Tu te souviendras de moi

Scénaristes: Éric Tessier et
François Archambault
Réalisateur: Éric Tessier
Producteur: 9378-3504 Québec inc.
(Christal Films Productions inc.)
Distributeur: Les Films Opale inc.

La Beauté du monde

Scénaristes: André Forcier, François
Pinet-Forcier et Renaud Pinet-Forcier
Réalisateur: André Forcier
Producteur: Les Films du Paria inc.
Distributeur: Filmoption International inc.

CALENDRIER DES DATES DE DÉPÔT 2018-2019

SODEC

SCÉNARISATION

**Volet 1 - AIDE SÉLECTIVE AUX
ENTREPRISES DE PRODUCTION**

■ 2^e dépôt: 31 octobre 2018

**Volet 2 - AIDE CORPORATIVE AUX
ENTREPRISES DE PRODUCTION
- LONG MÉTRAGE DE FICTION**

■ Un dépôt par année: 7 mars 2018

**Volet 1 - JEUNES CRÉATEURS -
AIDE À LA SCÉNARISATION**

■ Un dépôt par année: 12 septembre 2018

PRODUCTION

**Volet 1 - LONG MÉTRAGE
DE FICTION**

■ 2^e dépôt: 15 août 2018

**Volet 1 - LONG MÉTRAGE
DE FICTION - COPRODUCTION
MINORITAIRE**

■ 2^e dépôt: Projets reçus au plus tard le
26 septembre 2018

**Volet 3 - DOCUMENTAIRE
OEUVRE UNIQUE**

■ 2^e dépôt: 17 octobre 2018

**Volet 2 - JEUNES CRÉATEURS -
AIDE À LA PRODUCTION**

■ 2^e dépôt: 21 novembre 2018