

# FORMATIONS À VENIR

Inscrivez-vous dès maintenant, car les places sont limitées et s'envolent rapidement..

## ■ SCÉNARISATION TÉLÉ À QUATRE MAINS

Les samedi et dimanche,  
27-28 janvier 2018 | 14 heures  
Formateurs : Sylvie Lussier et  
Michel Duchesne  
Participants : 12  
Lieu : Montréal  
Coût : 60 \$ (une valeur de 633 \$)

## ■ ÉCRIRE UNE COMÉDIE DRAMATIQUE

Les samedi et dimanche,  
3-4 février 2018 | 14 heures  
Formateur : Marc Robitaille  
Participants : 12  
Lieu : Montréal  
Coût : 60 \$ (une valeur de 781 \$)

## ■ PORTFOLIO NUMÉRIQUE

Les samedis  
10 et 17 février 2018 | 14 heures  
Formateur : Geoffroi Garon  
Participants : 12  
Lieu : Montréal  
Coût : 60 \$ (une valeur de 781 \$)

Inscription : en priorité par courriel à l'adresse suivante :  
[mgagnon@sartec.qc.ca](mailto:mgagnon@sartec.qc.ca) ou par téléphone au  
514-526-9196 poste 227.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à l'appui  
financier d'Emploi Québec et de Compétence culture

Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre  
numéro de téléphone et votre adresse courriel.



# L'inis



## Mutuelle de formation du secteur de l'audiovisuel

L'inis, mutuelle de formation du secteur de l'audiovisuel, propose une expérience de formation stimulante, axée sur la pratique et adaptée à vos réalités professionnelles. Les inscriptions pour la programmation de l'hiver 2018 sont maintenant ouvertes.

Profitez du tarif préférentiel offert aux membres de la SARTEC pour vous perfectionner et continuer d'innover dans votre métier.

Les activités de formation de la mutuelle sont rendues possible grâce à la participation financière de la CPMT.



### ■ INITIATION À FINAL DRAFT 10

30 janvier 2018 de 9h30 à 16h30 | 6 heures  
Formatrice : Marie-Josée Ouellet  
Participants : 8  
Lieu : L'inis  
Coût : 70 \$ (une valeur de 365 \$)

### ■ ÉMISSIONS VARIÉES CONCEPTION D'UN PITCH

1<sup>er</sup> et 8 février 2018, de 9h30 à 16h30 | 12 heures  
Formateur : Jean Fugazza  
Participants : 12  
Lieu : L'inis  
Coût : 400 \$ (une valeur de 475 \$)

### ■ ÉMISSIONS DE FICTION BIBLE ET PITCH

13-14-15 mars 2018 de 9h30 à 16h30 | 18 heures  
Formatrices : Brigitte D'Amours  
et Marie-Claude Trépanier  
Participants : 12  
Lieu : L'inis  
Coût : 535 \$ (une valeur de 630 \$)

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

FONDS HAROLD GREENBERG appuie  
16 nouveaux projets

## VOLET – AIDE À LA PRISE D'OPTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

- *Le Duc de Godendard*, roman de **Johanne Mercier**  
Demande déposée par Productions 10<sup>e</sup> Ave inc.  
Scénaristes : **Johanne Mercier** et **Pierre Gréco**  
Réalisateur : **Pierre Gréco**
- *L'enfant Mascara*, roman de **Simon Boulerice**  
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.  
Scénaristes : **Simon Boulerice** et **Dominique Laurence**  
Réalisateur : **Dominique Laurence**
- *Téléserie*, roman de **Hugo Léger**  
Demande déposée par Productions Caramel Film inc.  
Scénariste : **Sébastien Girard**
- *Yukonstyle*, Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de **Sarah Berthiaume**  
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.  
Scénariste : **Sarah Berthiaume**  
Réalisatrice : **Anaïs Barbeau-Lavalette**

## VOLET – AIDE À LA SCÉNARISATION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

- *Le chef et la douanière*  
Demande déposée par Item 7 inc.  
Scénariste et réalisatrice : **Manon Briand**
- *La colonie*  
Demande déposée par Solofilms inc.  
Scénaristes : **Louis-Philippe Tremblay**, **Vincent Wilson** et **Sasha Brunelle**  
Réalisateur : **Vincent Wilson**
- *La Flore laurentienne*  
Demande déposée par Les Films du Paria inc.  
Scénaristes : **Linda Pinet**, **André Forcier**, **François Pinet-Forcier** et **Renaud Pinet-Forcier**  
Réalisateur : **André Forcier**
- *Histoire de fous*  
Demande déposée par Productions 10<sup>e</sup> Ave inc.  
Scénariste : **André Lambert**  
Réalisatrice : **Nancy-Florence Savard**

- *Red Ketchup*  
Demande déposée par Go Films L.P.R.S.  
Scénaristes : **Martin Villeneuve**, **Pierre Fournier**, **Réal Godbout** et **Yves Pelletier**  
Réalisatrice : **Martin Villeneuve**
- *Yukonstyle*, Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de **Sarah Berthiaume**  
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.  
Scénariste : **Sarah Berthiaume**  
Réalisateur : **Anaïs Barbeau-Lavalette**

## VOLET – AIDE AU PARACHÈVEMENT DE L'ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

- *Boutefeu*  
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.  
Scénariste et réalisateur : **Philippe David Gagné**
- *Les Coloriés*, Adaptation du roman éponyme d'**Alexandre Jardin**  
Demande déposée par Productions 4 culottés inc. et Denli Productions  
Scénaristes : **Danielle Dansereau** et **Marie-Hélène Panisset**  
Réalisateur : **Alain DesRochers**
- *Contes de Noël*, Adaptation de 3 courts métrages tirés d'une mini-série télévisuelle du même nom  
Demande déposée par Productions 10<sup>e</sup> Ave inc.  
Scénaristes : **Nancy-Florence Savard**, **Andrée Lambert**, **Pierre Gréco** et **Johanne Mercier**  
Réalisateur : **Pierre Gréco**
- *Crépuscule pour un tueur*, Adaptée de l'histoire vraie de Donald Lavoie, indic et ancien tueur à gages pour le clan des Dubois  
Demande déposée par Productions Mégafun inc.  
Scénaristes : **Martin Girard** et **Raymond St-Jean**  
Réalisateur : **Raymond St-Jean**
- *Félix et le trésor de Morgäa*  
Demande déposée par Productions 10<sup>e</sup> Ave inc.  
Scénariste : **Marc Robitaille**  
Réalisateur : **Nicola Lemay**

## VOLET – AIDE À LA PRODUCTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

- *Mafia inc.*, Demande déposée par Attraction Images inc. et Productions Caramel Film inc.  
Scénariste : **Sylvain Guy**  
Réalisateur : **Daniel Grou (Podz)**  
Distributeur : Les Films Séville

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- 4 avril 2018 / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- En tout temps / Volet 1.C) Prise d'option
- En tout temps / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- En tout temps / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- En tout temps / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante



### Appel d'inscriptions pour la Compétition Officielle de CANNESERIES | 4 au 11 avril 2018

La Compétition Officielle du Festival International des Séries de Cannes CANNESERIES a pour vocation de valoriser et d'incarner les séries du monde entier à travers une sélection de 10 nouvelles séries internationales innovantes. La volonté du Festival est de faire émerger les talents de demain comme de consacrer les artistes accomplis au sein d'une compétition internationale ambitieuse et incontournable pour tous les genres et formats de séries.

Conditions de participation et critères d'admissibilité disponibles ici <https://goo.gl/BZvuqo>

**Date limite : 15 janvier 2018.**

### Appel de projets pour le Forum de création de séries de Cannes, IN DEVELOPMENT | 10-11 avril 2018

Co-organisé par le miptv et CANNESERIES, IN DEVELOPMENT est un événement de deux jours entièrement dédié au développement de nouvelles productions internationales.

IN DEVELOPMENT permettra aux producteurs et auteurs de séries de fiction participants de concrétiser leurs projets en les faisant découvrir à un grand nombre de décideurs et de partenaires financiers.

Les accrédités au miptv pourront assister gratuitement à IN DEVELOPMENT sur inscription.

Pour plus d'information et pour soumettre votre projet, cliquez ici : <https://goo.gl/4FyCAz>

**Date limite : 8 janvier 2018.**

## SODEC

Dates de dépôt 2018-2019

### SCÉNARISATION

#### Volet 1 – Aide sélective aux entreprises de production

1<sup>er</sup> dépôt : 4 avril 2018

Décision 22 juin 2018

2<sup>e</sup> dépôt : 31 octobre 2018

Décision 25 janvier 2019

#### Volet 2 – Aide corporative aux entreprises de production – Long métrage fiction

Un seul dépôt : 7 mars 2018

Décision 20 avril 2018

#### Volet 1 – Jeunes créateurs – aide à la scénarisation

Un seul dépôt : 12 septembre 2018

Décision 21 décembre 2018

### PRODUCTION

#### Volet 1 – Long métrage de fiction

1<sup>er</sup> dépôt : 17 janvier 2018

Décision 9 mai 2018

2<sup>e</sup> dépôt : 15 août 2018

Décision 12 décembre 2018

#### Volet 1 – Long métrage de fiction – Coproduction minoritaire

1<sup>er</sup> dépôt : 18 avril 2018

Décision 8 juin 2018

2<sup>e</sup> dépôt : 26 septembre 2018

Décision 16 novembre 2018

#### Volet 2 – Court et moyen métrage de fiction

Un seul dépôt : 21 février 2018 |

Décision 25 mai 2018

#### Volet 3 – Documentaire œuvre unique

1<sup>er</sup> dépôt : 25 avril 2018

Décision 20 juillet 2018

2<sup>e</sup> dépôt : 17 octobre 2018

Décision 8 février 2019

#### Volet 2 – Jeunes créateurs aide à la production

1<sup>er</sup> dépôt : 14 mars 2018

Décision 6 juillet 2018

2<sup>e</sup> dépôt : À confirmer.

Programme en révision.

Pour toute question concernant le dépôt d'une demande, veuillez communiquer avec :

Alain Rondeau, Délégué

à l'accueil des projets, 514 841-2291

[alain.rondeau@sodec.gouv.qc.ca](mailto:alain.rondeau@sodec.gouv.qc.ca)

## VIE ASSOCIATIVE

### ■ Nouveaux membres

Depuis notre dernier numéro (OCTOBRE 2017), nous comptons les nouveaux membres suivants :

Élyse AUSSANT  
Sophie BENOIT-SYLVESTRE  
Yan BILODEAU  
Laurence BOUCHARD-LEMAIRE  
Jean-Philippe BROCHU  
Marie CARPENTIER  
Julie DESROCHES  
Sébastien DIAZ  
Christian ESSIAMBRE  
Frédéric FOURNIER  
Jean-Claude GÉLINAS  
Léane LABRÈCHE-DOR  
Maryse LATENDRESSE  
Marika LHOUMEAU  
Sophie MANGADO

Étienne MARCOUX  
Kim O'BOMSAWIN  
Arnaud PEPPERALL-GUTIÉRREZ  
Jean-François PROTEAU  
Erika SOUCY  
Véronique ST-JEAN  
Isabelle Marjorie TREMBLAY  
Sylvain VILLENEUVE  
Johan WALLENGREN

**Membre stagiaire**  
Munita ANNEKE  
Stéphane R. TREMBLAY