

SODEC

Longs métrages de fiction du dépôt du 24 août dernier

- *1991*, écrit et réalisé Ricardo Trogi. Produit par Films Go L.P.R.S. Distribué par Les Films Séville.
- *14 jours, 12 nuits*, écrit par Marie Vien et réalisé par Jean-Philippe Duval. Produit par Attraction Images. Distribué par Les Films Séville.
- *Ca\$h Nexu\$*, écrit et réalisé par François Delisle. Produit par Films 53/12. Distribué par Fragments Distribution.
- *La course des tuques*, écrit par Claude Landry, Maxime Landry et Paul Risacher, et réalisé par François Brisson et Jean-François Pouliot. Produit par CarpeDiem Film & TV. Distribué par Les Films Séville.
- *La disparition des lucioles* (ex : *Léo et le guitariste*), écrit et réalisé par Sébastien Pilote. Produit par Corporation de développement et de production ACPAV. Distribué par Les Films Séville.
- *Hana's Suitcase*, écrit et réalisé par Ken Scott. Produit par Christal Films Productions et Productions Cinémascott. Distribué par Les Films Christal.
- *Kuessipan*, écrit par Myriam Verreault et Naomi Fontaine et réalisé par Myriam Verreault. Produit par Max Films Média. Distribué par Filmoption International.
- *Restless River*, écrit par Marie-Hélène Cousineau et Madeline Ivalu et réalisé par Marie-Hélène Cousineau. Produit par Les productions MH Cousineau. Distribué par Isuma Distribution International.
- *Une colonie*, écrit et réalisé par Geneviève Dulude-De Celles. Produit par Colonelle Films.

Le prochain dépôt pour l'aide à la production de longs métrages de fiction est prévu le 1^{er} février 2017.

Fonds Harold Greenberg

APPUIE 11 NOUVEAUX PROJETS

Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

- *Martine à la plage*, roman de Simon Boulerice
Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal
Scénaristes : Simon Boulerice et Christian Lalumière
- *Rhapsodie québécoise*, roman d'Akos Verbocky
Demande déposée par Babel Films
Scénaristes : Akos Verbocky, Éric Piccoli et Félix Rose
Réalisateur : Éric Piccoli

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

- *Brad, Le jamboree des génies*
Adaptation du roman éponyme de Johanne Mercier
Demande déposée par Productions 10^e Ave
Scénaristes : Pierre Greco et Johanne Mercier
Réalisateur : Pierre Greco
- *Les Chaouins*
Librement inspiré de la vie du poète Yves Boisvert
Demande déposée par Micro_scope
Scénaristes : Guillaume Corbeil et Yan Giroux
Réalisateur : Yan Giroux
- *Nirlit*
Adaptation du roman éponyme de Juliana Léveillé-Trudel
Demande déposée par Films 53/12
Scénariste et réalisateur : François Delisle

- *Noémie dit oui*
Demande déposée par Productions Leitmotiv
Scénariste et réalisatrice : Geneviève Albert
- *Les Nombriels*
Adaptation de la série de BD éponyme de Maryse Dubuc et Marc Delafontaine
Demande déposée par Écho Média et Belvision (Belgique)
Scénaristes : Maryse Dubuc, Marc Delafontaine et François Avaré

Volet – Aide au parachèvement de long métrage de fiction

- *Brad le génie*
Adaptation de *Brad : Le génie de la potiche* et *L'affaire poncho del pancho* de Johanne Mercier
Demande déposée par Productions 10^e Ave
Scénaristes : Pierre Greco et Johanne Mercier
Réalisateur : Pierre Greco
- *Le jour où Barbara est sortie*
Demande déposée par Les Films Camera Oscura
Scénariste et réalisatrice : Caroline Mailloux

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

- *Chien de garde*
Demande déposée par 9347-7784 Inc. (Bravo Charlie)
Scénariste et réalisatrice : Sophie Dupuis
Distributeur : Axia Films

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

- *Chien de garde*
Demande déposée par 9347-7784 Inc. (Bravo Charlie)
Scénariste et réalisatrice : Sophie Dupuis
Distributeur : Axia Films

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

- *Prémonitions*
Produit par Encore Télévision-Distribution inc.
Diffuseurs : Addik TV et TVA

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- 5 avril 2017 / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- En tout temps / Volet 1.C) Prise d'option
- En tout temps / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- En tout temps / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- En tout temps / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

À L'AGENDA!

