

PROJETS ACCEPTÉS

■ SODEC

Longs métrages de fiction – secteur indépendant

- *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*, écrit et réalisé par Mathieu Denis et Simon Lavoie.
- *Forbidden Room*, écrit par Robert Kotyk, Evan Jonhson et Guy Maddin, réalisé par Guy Maddin et Evan Johnson.
- *Kanata*, écrit et réalisé par Ky Nam Le Duc
- *Maudite poutine*, écrit et réalisé par Karl Lemieux.

Longs métrage de fictions

- *Juste la fin du monde*, écrit et réalisé par Xavier Dolan.
- *Votez Bougon*, écrit par François Avard, Louis Morissette et Jean-François Mercier, réalisé par Jean-François Pouliot.
- *Et au pire on se mariera*, écrit par Léa Pool et Sophie Bienvenu, réalisé par Léa Pool.
- *Bon cop bad cop 2*, écrit par Patrick Huard et réalisé par Alain Desrochers.
- *Nelly*, écrit et réalisé par Anne Émond
- *T.A.3.*, écrit par Benoît Pelletier et réalisé par Nicolas Monette.
- *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, écrit et réalisé par Simon Lavoie.
- *Iqaluit*, écrit et réalisé par Benoît Pilon.
- *Gut Instinct*, écrit et réalisé par Daniel Roby.

Courts et moyens métrages de fiction – jeunes créateurs

- *Retour à Hairy Hill*, écrit et réalisé par Daniel Gies.
- *Tout simplement*, écrit par Sarah Pellerin, réalisé par Raphaël Ouellet.
- *Nous sommes le Freak Show*, écrit et réalisé par Philippe Lupien et Marie-Hélène Viens.
- *Drame de fin de soirée*, écrit et réalisé par Patrice Laliberté.
- *L'odeur après la pluie*, écrit et réalisé par Sara Bourdeau.

Documentaires : courts, moyens et longs métrages –jeunes créateurs

- *L'érosion des langues*, écrit et réalisé par Simon Plouffe.
- *Sisters, Dream and Variation*, écrit et réalisé par Catherine Legault.

Courts et moyens métrages de fiction – secteur régulier

- *Born in the Maelstrom*, écrit et réalisé par Meryam Joobeur.

- *El Garrincha*, écrit et réalisé par Jeanne Leblanc.
- *Le temps qu'il faut*, écrit et réalisé par Abeille Tard.

Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires

- *Le garçon*, scénarisé et réalisé par Philippe Lioret.
- *Minuscule – Les mandibules du bout du monde*, scénarisé et réalisé par Hélène Giraud et Thomas Szabo.
- *La nouvelle vie de Paul Sneijder*, scénarisé par Thomas Vincent et Yael Cojot-Goldberg, réalisé par Thomas Vincent.

Longs métrages de fiction – secteur indépendant

- *Anna*, écrit et réalisé par Charles-Olivier Michaud.
- *Dérive*, écrit par Chloé Cinq-Mars, réalisé par David Uloth.
- *Écartée*, écrit et réalisé par Laurence Côté-Collins.
- *The Twentieth Century*, écrit et réalisé par Mathew Rankin.

Documentaires : œuvres uniques

- *Le commun des mortels*, écrit et réalisé par Carl Leblanc.
- *En cavale*, écrit par Mathieu Arsenault et Alix Gagnon, réalisé par Mathieu Arsenault.
- *Jukebox : La face B de l'industrie de la musique*, écrit par Guylaine Maroiste, réalisé par Guylaine Maroiste et Éric Ruel.
- *Mariages forcés*, écrit et réalisé par Raymond Provencher.
- *Mon père et sa mélancolie*, écrit et réalisé par Xiaodan He.
- *Mtl New Wave*, écrit et réalisé par Érik Cimon.
- *Rocio*, écrit et réalisé par Laura Bari.
- *Sur la lune de nickel*, écrit et réalisé par François Jacob.
- *Tokyo Girls*, écrit et réalisé par Kyoko Miyake.

Documentaires : miniséries et séries

- *21 jours II*, script éditeur : Mathieu Paiement, réalisé par Frédéric Nassif et Michel Barbeau.
- *Ils de jour, elles de nuit*, écrit par Frédéric Gieling et Maryse Pagé, réalisé par Frédéric Gieling.
- *Justice*, écrit et réalisé par Catherine Proulx
- *Mon nouveau monde*, écrit et réalisé par Jeannine Gagné.

(source SODEC)

■ TÉLÉFILM Canada

TÉLÉFILM CANADA ET LE GROUPE DE FONDS ROGERS

Projets de langue française sélectionnés (Région du Québec)

- *En attendant maman*, scénariste et réalisatrice : Léa Pool.
- *Le goût du pays*, scénariste et réalisateur : Francis Legault.
- *Hôtel La Louisiane*, scénariste et réalisateur : Michel La Veaux.

TÉLÉFILM CANADA

Long métrage de fiction

- *Ego trip*, scénario : François Avard, réalisation : Benoit Pelletier.
- *Boris sans Béatrice*, scénarisation et réalisation : Denis Côté.
- *Mission Yéti*, scénarisation : Pierre Greco, André Morency, réalisation : Pierre Greco, Nancy Florence Savard.
- *Votez Bougon*, scénarisation : François Avard, Louis Morissette, Jean-François Mercier, réalisation : Jean-François Pouliot.
- *Juste la fin du monde*, scénarisation et réalisation : Xavier Dolan.

(source TÉLÉFILM)

■ FONDS QUÉBECOR

Projets financés – productions cinématographiques

- *Les trois p'tits cochons II*, écrit par Claude Lalonde et Pierre Lamothe et réalisé par Jean-François Pouliot.
- *Nitro rush*, écrit par Martin Girard et réalisé par Alain Desrochers.
- *Bébés fourneau*, écrit par André Forcier et Linda Pinet et réalisé par André Forcier.
- *King Dave*, écrit par Alexandre Goyette et réalisé par Podz.
- *Votez Bougon*, écrit par François Avard, Louis Morissette et Jean-François Mercier, réalisé par Jean-François Pouliot.
- *Juste la fin du monde*, écrit et réalisé par Xavier Dolan.
- *Mission Yéti*, écrit par Pierre Greco et André Morency, réalisé par Pierre Greco et Nancy Florence Savard.