

INFO SARTEC

MOT DU PRÉSIDENT



© ANNE KMETYKO

DU PAIN SUR LA PLANCHE

Quand les membres présents à l'assemblée générale vous accordent leur confiance pour accéder à la présidence, ça vous fait une grosse fleur qui vous rend extatique pendant au moins... trois minutes.

Mais comme la tâche est gigantesque, un immense poids se dépose rapidement sur vos épaules. Depuis un certain temps, l'industrie encaisse les mauvaises nouvelles les unes après les autres.

Un CRTC de plus en plus séduit par la déréglementation. Des coupures à la SRC et dans les crédits d'impôt. Une législation mise en place en 1987 (*La Loi provinciale sur le statut de l'artiste*) qui doit supposément nous garantir des conditions décentes de rémunération, mais qui selon une récente étude est trop souvent bafouée. À contrario, la *Loi fédérale 377* promet de nous attaquer de plein fouet en forçant les syndicats à révéler une foule de détails, ce qui informerait le patronat de la situation financière de la SARTEC. Peut-on imaginer plus absurde? Sans parler des nombreuses négociations qui nous attendent dans la prochaine année. Oui, on a du pain sur la planche...

De manière plus personnelle, je souhaite servir de courroie de transmission entre les générations. La SARTEC est en pleine transition : nombreux sont les membres du conseil d'administration qui vont quitter dans les prochaines années et la jeune

génération ne se bouscule pas au portillon pour les remplacer. Pour éviter de perdre nos acquis et l'historique des dossiers, on aura besoin d'une forte relève. J'aimerais d'ailleurs à ce sujet souhaiter la bienvenue à [Michel Duchesne](#) et [Anita Rowan](#), nos deux nouvelles recrues au conseil d'administration.

Je vous invite par ailleurs à lire le compte-rendu de [Manon Vallée](#) sur nos deux ateliers du 30 novembre dernier. Même si bon nombre d'entre nous connaissons déjà les grandes lignes de l'épopée vaudevillesque de [Claude Robinson](#), quand elle nous est racontée de manière aussi colorée par le protagoniste lui-même, « Tell me again daddy », comme disent les Américains. Trois directeurs de la programmation nous ont en deuxième lieu fait un survol des visées de leurs chaînes respectives. Une lecture essentielle pour tous ceux qui souhaitent déposer sous peu un projet à TVA, à la SRC ou à Télé-Québec.

Pour éviter de perdre nos acquis et l'historique des dossiers, on aura besoin d'une forte relève.

En terminant, j'aimerais remercier chaleureusement notre présidente sortante [Sylvie Lussier](#) et son vice-président [Mario Bolduc](#) qui ont tous deux fait un travail colossal. Moi et les quelque 1 400 membres de la SARTEC, nous vous administrons une immense accolade pleinement méritée.

—Mathieu Plante

SOMMAIRE



VIE ASSOCIATIVE

- 2 Avis de recherche
- 2 Nouveaux membres
- 2 Au revoir
- 2 Vacances des Fêtes

AGA

- 3 Rapport de la présidente sortante
- 5 Rapport du trésorier sortant
- 6 Rapport du directeur général
- 10 Conseil d'administration 2014-2016

REPORTAGE

- 12 Claude Robinson : le bilan
- 15 La programmation de demain
- 19 Une journée à HEC Montréal : colloque

DES NOUVELLES

- 25 Réunion de l'IAWG à Varsovie

CONVENTION AU JOUR LE JOUR

- 31 Extraits, projets et concepts : des précisions

BRÈVES

- 24 RFAVQ : vos formations à venir !
- 27 Victor-Lévy Beaulieu
- 27 Distinction pour Claude Robinson
- 28 Une classe de maître d'Émile Gaudreault
- 29 Les lauréats de CÉTC
- 30 Projets acceptés

CHRONIQUE DE LA CAISSE

- 32 Les mythes du REÉR et du CÉLI