

**Savoir-faire de scénariste****Atelier web de 3 h**

---

**Formateur** : Benoit Pelletier, scénariste télé et cinéma**Date** : 5 novembre de 9h à 12h**Coût** : 10\$ (valeur réelle de 45\$)**Lieu** : Atelier virtuel – plateforme Zoom

**CLIENTÈLE CIBLE** : La formation s'adresse aux **auteurs.es émergents.es**, mais également à tous ceux et celles qui souhaitent en apprendre davantage sur les rouages du métier d'auteur.e pour la télévision, le cinéma et le web. Il est possible que des **auteurs.es chevronnés.es**, des auteurs.es dramatiques professionnels.les soient curieux.ses et intéressés.es de connaître les façons de travail, la méthode, les inspirations de ce scénariste aguerri. Comme il est aussi question de savoir-être dans cet atelier, les expériences enrichissantes du formateur peuvent servir à tous ceux et celles qui écrivent et qui collaborent à des groupes d'écriture ou de création.

**OBJECTIFS :**

Cette courte formation de 3 heures permettra aux participants de :

- Se sensibiliser aux principaux enjeux du métier de scénariste: travail fait seul et en collégialité, habitudes de travail, et méthodes d'écriture;
- Trouver une méthodologie de travail rigoureuse nécessaire pour bien planifier son travail et analyser ses textes;
- Développer la confiance en soi;
- Définir ses propres outils d'analyse de texte pour améliorer son récit;
- Bénéficier des connaissances d'un scénariste expérimenté.

**RÉSUMÉ :**

L'écriture scénaristique est un exercice de longue haleine. Quelles sont les stratégies qui se sont avérées gagnantes pour le formateur pour bien réussir son métier et quelles sont les qualités qu'il a développées pour en vivre?

Il sera donc question de savoir-faire, mais aussi de savoir-être lors de cette rencontre, très imagée, avec Benoit Pelletier.

Avec la participation financière de :

**FORMATEUR : Benoit Pelletier, auteur et metteur en scène**

Auteur et metteur en scène depuis plus d'une vingtaine d'années, Benoit Pelletier se consacre d'abord à l'écriture de spectacles de scène (Martin Matte, Louis et Véro, François Morency, Mario Jean, Claudine Mercier, Dominic et Martin, etc.). Au fil des ans, il collabore à une trentaine de galas d'humour et de remises de prix (Olivier, Gémeaux, Artis), d'un talk-show et quelques comédies dramatiques (Conseils de famille, En discussion avec mes parents). Dernièrement, il a travaillé à titre de script-éditeur pour la série policière humoristique « Escouade 99 », l'adaptation québécoise de « *Brooklyn Nine-Nine* ».

Il a également participé à l'écriture d'une dizaine de films, signant les scénarios d'Idole instantanée, Le sens de l'humour et Trip à trois, sa plus récente comédie mettant en vedette Martin Matte et Mélissa Desormeaux-Poulin.

Parallèlement à ses activités de création, Benoit conserve une autre passion : il est fasciné par tout ce qui touche la créativité, la scénarisation et les procédés humoristiques.

**POUR S'INSCRIRE - avant le 29 octobre 2020**

1. Faire parvenir le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli à [formation@sartec.qc.ca](mailto:formation@sartec.qc.ca)
2. Une fois votre inscription reçue, nous vous ferons parvenir les procédures pour finaliser votre inscription (paiement, fiche de participation à remplir pour Service Québec, autres informations pertinentes à la formation s'il y a lieu).

**INFORMATION :**

Isabelle Froment, coordonnatrice à la formation continue SARTEC-UNEQ,

☎ 514-526-9196 ✉ [formation@sartec.qc.ca](mailto:formation@sartec.qc.ca)