

La présentation d'un projet : « Le pitch »

Atelier de 24 h (comprenant 3 heures de coaching)

Formatrice : Julie Tremblay-Sauvé, auteure, scénariste, autrice et formatrice

Dates : 24-25 octobre et 5 décembre 2020, de 9h à 17h

Le coaching de 3 h sera donné entre le 25 octobre et le 5 décembre selon un horaire et lieu qui seront proposés lors de la première journée de formation.

Coût : 85 \$ (valeur réelle de 1 420 \$)

Lieu : SARTEC, 1229, rue Panet, Montréal

Nombre de places disponibles : 10

PRÉREQUIS : Avoir un projet en cours d'écriture ou de développement (fiction, documentaire, transmédia).

CLIENTÈLE CIBLE : auteurs de radio, télévision (traditionnelle et numérique) et cinéma

OBJECTIFS :

Au terme de cet atelier, les participants auront appris comment présenter un projet en répondant aux exigences des producteurs et des diffuseurs. Ils disposeront d'un « pitch » professionnel pour leur projet. Ils auront également acquis une méthodologie leur permettant de savoir « pitcher », par oral ou par écrit, tous leurs projets à venir.

Des intervenants du milieu seront invités par la formatrice pour aborder plus spécifiquement certains concepts. La formation se déroule sur trois jours et alterne des matinées théoriques et des après-midi consacrées aux exercices pratiques. Un coaching de 3 heures par participant leur permettra de se préparer pour le « pitch » qui se tiendra la troisième journée, devant un producteur du milieu

- Établir un cadre pour progresser dans ses futures présentations et une méthodologie qui peut être appliquée à n'importe quel projet;
- Construire, adapter et perfectionner le «pitch» de son projet en fonction des partenaires recherchés;
- Préparer le déroulement de sa présentation;
- Bâtir un message facile à retenir et présenter sa valeur ajoutée en quelques mots: faire comprendre le projet et le donner à voir;
- Convaincre ses partenaires lors de rendez-vous professionnels ou de présentation publique;

Avec la participation financière de:

- Convaincre de la capacité du porteur du projet à le mener à bien;
- Montrer que le projet est adapté aux besoins des interlocuteurs;
- Utiliser sa présentation et jouer de son corps à bon escient, paraître à l'aise et détendu;
- Attirer l'attention de son auditoire;
- Se mettre en scène et raconter une histoire avec un angle original;
- Aborder sereinement les rendez-vous professionnels et les séances de «pitch».

FORMATRICE : Julie Tremblay-Sauvé, scénariste, autrice et formatrice



D'abord détentrice d'un baccalauréat en communication, profil journalisme, de l'UQAM, Julie touche ensuite à la dramaturgie en étudiant en interprétation théâtrale à l'Option théâtre du Collège Lionel-Groulx. Pendant plus de douze ans, elle œuvre dans le milieu théâtral montréalais à titre d'auteure, d'interprète, d'enseignante et d'administratrice de compagnie de théâtre. Elle figure d'ailleurs dans le Dictionnaire des Jeux scéniques du Québec au XX^e siècle.

Après sa formation au programme Télévision 2009 de *L'INIS*, Julie est recrutée par Vivaclit! à titre de scénariste pour la quotidienne jeunesse «Tactik». Depuis l'automne 2010, elle travaille également avec l'équipe d'auteurs de la populaire comédie «Les Parent». Elle collabore aussi aux scénarios et agit à titre de coach pour le documentaire produit par l'ONF «Être ou paraître», réalisé par Sophie Bissonnette. En 2011, elle signe plusieurs textes du magazine scientifique jeunesse «Là est la question!», qui sera diffusé sur les ondes de TFO en septembre 2011. Entre deux textes remis, elle développe également des projets originaux en collaboration avec différents producteurs.

POUR S'INSCRIRE – avant le 9 octobre 2020

1. Faire parvenir le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli à formation@sartec.qc.ca
2. Une fois votre inscription reçue, nous vous ferons parvenir les procédures pour finaliser votre inscription (paiement, fiche de participation à remplir pour Service Québec, autres informations pertinentes à la formation s'il y a lieu).

INFORMATION :

Isabelle Froment, coordonnatrice à la formation continue SARTEC-UNEQ,
☎ 514-526-9196 ✉ formation@sartec.qc.ca

Avec la participation financière de: