

**Final Draft 11****Atelier de 8h30 (comprenant 1h30 de coaching)**

---

**Formatrice** : Marie-Josée Ouellet, auteure, scénariste et script-éditrice

**Date** : 14 novembre 2020, de 9h à 17h

Le coaching de 1h30, sera donné après la formation selon un horaire déterminé avec les participants lors de la formation.

**Coût** : 55 \$ (valeur réelle de 685 \$)

**Lieu** : L'inis, 301, boul. Maisonneuve Est, Montréal

**Nombre de places disponibles** : 6

**CLIENTÈLE CIBLE** : auteurs de radio, télévision et cinéma (priorité aux membres de la SARTEC). Tenant compte des besoins spécifiques des auteurs, cet atelier pratique présente les principales fonctionnalités du logiciel Final Draft 11, un logiciel utile pour l'écriture scénaristique, cinématographique et télévisuelle.

**OBJECTIFS :**

- Effectuer la mise en page et le formatage d'un scénario selon les standards de l'industrie;
- Importer un scénario (de Word à Final Draft);
- Utiliser les nouvelles fonctionnalités propres à Final Draft 11, la dernière version du logiciel;
- Maîtriser les outils de révision et de script-édition;
- Maîtriser les fonctionnalités pour la phase production d'un projet (dépouillement, scénario verrouillé, versions de couleur, etc.).

**SUJETS TRAITÉS :**

- Avantages d'utiliser un logiciel de scénarisation
- Écriture du scénario : Mise en page
- Formatage du scénario et de ses éléments.
- Écriture d'un scénario
- Révision d'un scénario
- Impression
- Fonctions utiles et avancées
- Problématiques du logiciel

**FORMATRICE : Marie-Josée Ouellet**, auteure, scénariste, et script-éditrice

Diplômée de l'École nationale de l'humour (Scénarisation), diplômée de l'Institut national de l'image et du son (Profil Auteur – Télévision) et bachelière en Écriture de scénario et création littéraire (Université de Montréal), Marie-Josée Ouellet carbure à l'écriture. Au fil de son parcours, elle remporte deux prix littéraires et devient récipiendaire de la bourse d'excellence Louise-Spickler et du Prix Claude Robinson (Le Risque en séries).

Jusqu'à ce jour, Marie-Josée a collaboré à titre d'auteure, de scénariste et de script-éditrice auprès d'une quinzaine de boîtes de productions.

De pair avec un collectif d'auteurs, elle signe l'adaptation québécoise de la comédie à succès « Brooklyn Nine-Nine ». Idem pour les deux saisons de la série « File d'attente » qu'elle script-édite également. Elle a cosigné la Saison I de « Germain s'éteint ». Depuis sa mise en ligne, la série a été récipiendaire de trois prix au Melbourne Webfest 2019 (« Best Screenplay », « Best International Drama » & « Best Director ») et a récolté quatre nominations aux Prix Gémeaux de septembre 2019, en plus d'être en sélection officielle dans la catégorie « Formats courts » à Séries Mania 2019.

Elle a travaillé au développement et à l'écriture de la Saison III de « L'Échappée » et poursuit sa collaboration avec l'équipe pour la Saison IV. Elle a coadapté les sketches de la websérie « En famille » et scénarisé les jeux fictifs « L'intervention », le pendant interactif web des émissions « 911 » et « Code 111 ». Elle a également fait partie du pool d'auteurs des docuséries « Lien fatal » et « Mort en service », en plus de cosigner la docusérie « Enquêteurs ».

En tant que script-éditrice, elle a joint les rangs de la quotidienne jeunesse « Alix et les Merveilleux ». Son premier long métrage, subventionné en développement par la SODEC et Téléfilm Canada, sera bientôt déposé en production.

En marge de sa pratique, Marie-Josée siège sur le Conseil d'administration de la SARTEC. Elle fait des mandats d'analyste invitée dans le comité de sélection interne de la SODEC et partage son savoir en tant que formatrice à L'inis et au Service de formation professionnelle continue de l'institut.

**POUR S'INSCRIRE – avant le 6 novembre 2020**

1. Faire parvenir le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli à [formation@sartec.qc.ca](mailto:formation@sartec.qc.ca)
2. Une fois votre inscription reçue, nous vous ferons parvenir les procédures pour effectuer votre paiement.

**INFORMATION :**

Isabelle Froment, coordonnatrice à la formation continue SARTEC-UNEQ,

☎ 514-526-9196 📧 [formation@sartec.qc.ca](mailto:formation@sartec.qc.ca)

Avec la participation financière de :



*Cette activité de formation est offerte grâce à l'appui  
financier de Service Québec et de Compétence Culture*

